Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

26 Mayıs 1969
PAZARTESİ
GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ
Yıl : 1 Sayı : 20

SİYASİ AF

D.P. lilerin siyasi haklarının iadesini ön gören kanun teklifinin, Cumhuriyet Senatosunda görüşülmiyerek komisyona iadesi Türkiye'de her vatandaşı derin derin düşündürmüştür.

MUSTAFA TURHAN

Şimdi ne olacak? caddede sokakta ve her yerde vatandaşın bu sözünü duymamak kabil değil. Son olaylara İsmet İnönü acı bir oyunla başlamıştır. Ve AP-DP kavgası yaratmak, olmazsa AP ordu kavgası icat etmek, şayet bunlarda olmaz ise, söylediğini yapmayan bir iktidar olarak Adalet Partiyi millet gözünde yenik düşürmek.

Evet İşmet İnönü'nün bu güne kadar davranışları, herkes tarafından bilinirken niçin? Birden bire değişmiş peygamber kılığına girivermiştir. Ve yirmi yıldan beri dargın bulunduğu Celâl Bayarla barışmıştır. Bütün bunlar İnönü'nün bir taktiği ve yaklaşan şeçimlerde CHP. rey avcılığından ibaretti. Aslında AP. iddia edilmek istendiği gibi af konusunda samimiyetsiz değildi. Bunun böyle olduğunu AP meclisteki oylamayla ispatlamıştır. İnönü siyasi affı desteklemek üzere girişti̇ği teşebbüs, iyi niyetle, samimiyetle değil, Adalet Partiye karşı bir oyundur. Bütün gayesi seçim arifesinde AP'yi parçalamaktı. Görünüşe ve sonuca bakılırsa CHP. Galip AP. yenik durumdadır... Fakat;

İnönü bir yandan içimizde bir boğuşma yaratmak isterken, bir yandan da Adalet Partinin iktidara geldiği günden beri siyasete karışmamış olan orduyu kışlalarından çıkaracak kışkırtmalarda bulunmakla; şiddetle müdafaa ettiği, demokrasiye ve onun ana kurallarına ihanet etmiştir. İnönü yalnız demokrasiye değil aynı zamanda orduya da ihanet etmiştir.

Seçim arifesinde patlatılan siyasi af balonları ve bu durumun sonucu CHP lileri sevindirecektir. Ne varki böyle bir sevince kapılmadan İnönünün bu güne kadar Türkiyenin siyaset alanındaki davranışlarını bilenler çok iyi bilirlerki bu millet oyuna gelmez, gerektiği zaman da gereken cevabı verir...

Ancak milletin arzusuna aykırı her davranışın sahiplerini millet nazarında küçültülmektedir. Hepsi bu kadar...

Trafik kazalarını önlemenin çaresi yokmu?

İstiklâl harbinde (4 yılda) 9.167 Şehit, 31.173 yaralı

Trafik kazalarında (son 4 yılda) 10.646 ölü, 60.088 yaralı

İstiklâl harbinde bütün cepheler dahil, muharebe meydanlarında, dört yıl içinde 9.167 şehit 31.173 yaralı veren Türk Milleti, son dört yıl içinde trafik kazalarında 10.646 ölü 60.088 yaralı vermiştir. İstatistiklerden yararlanarak verdiğimiz bu rakamlar yalnızca, değerleri hiçbir zaman ölçülemiyecek insan kaybını göstermektedir. Ya mal kaybı? Trafik kazaları her yıl kaç milyon servete mal olmaktadır?.. İlgililer bunu düşündülermi? Yokmu bunun çaresi? Evet! Yokmu bunun çaresi?

Elbette olması lâzımdır. Bu çareyi bulmak yaratmak lâzımdır. Bugün trafik davası Ulusal bir davadır. Bu konu da hepimize sorumluluk düşüyor...

İlgililere sesleniyoruz Trafik mevzuunda daha sert tedbirler mi alınacak? Cezalarmı ağırlaştırılacak? Ne olacaksa olsun artık... Akan kanlara, sönen aile ocaklarına, kaybolan milli servete bir son verelim!

Evet! İlgililerden gazete olarak: Trafik kazalarına karşı çare aramalarını istiyoruz.

FERMAN GAZETESİ Yazı İşleri Md. lüğüne
Düzce

Belediyemiz ve İlçemiz Trafik Ekibinin ortak kararı ile ağır vasıtaların (Traktör-Kamyon-Otobüs) şehir içinden geçmesi 19 Mayıs 1969 tarihinden itibaren yasaklanmış iken öğrendiğimize göre bu kararın alınmasından iki gün sonra 21 Mayıs 1969 tarihinde şehrimiz otobüs İşletmelerinden yalnız birine hususi bir emirle şehre giriş müsaadesi verilmiştir.

Bu hususi müsaade bir taraftan yasaklama kararını tüm olarak tehlikeye düşürürken diğer taraftan biz aşağıda imzaları bulunan hamam sokak sakinlerinin

(Devamı sa. 4'de)

YANKILAR

DÜZEN TARTIŞMASI (2)

LÜTFİ AKAR

Çağdaş uygarlığın gerisinde bırakılan Türk Toplumu, günümüzde ki uğraşıyla varmak istediği düzeye ulaşamayacaktır. Bir başka sözle amaç, kalkınma ve uygarca yaşama olduğuna göre, düzensiz, plânsız ve bilimden yoksun uğraşlar geri toplumu ileri götüremez. Çünkü böyle bir yönetimde, keserin sapı yine bilinen bir azınlığa harcadığı uğraşını yaşam boyunca sürdürecektir.

Türkler Anadolu'ya yerleştikten sonra kendilerine özgü bir toprak düzeni kurmuşlar ve savaşçı bir Orduyla yıllarca çevrelerini zaptederek başka ülkelerin değerleriyle geçinmişlerdir. Ancak batı toplumları bu kuvvetli ulusun boyunduruğundan çıkabilmek için denizaşırı ülkelere açılmışlar ve onlarda birçok sömürgeler edinmişlerdir. Osmanlılar da devletin bir memuru durumunda olan ve tarihte (sahib-i arz) denilen, ayrıca (asker-memur), (tapu memuru), (icra tahsildarı) (kâhya) gibi sıfatlarla da tanımlanan ve kadı, müderris gibi din adamlarının katıldığı bir vurgun devrine girmişlerdi.

(Devamı Sa. 4'de)

ATATÜRK Düşmanlığı
Şehrimizde teessür uyandırdı

Gölyaka bucağına bağlı Aksu köyü ilk okulunda bulunan Milli Şefimiz Mustafa Kemâl Atatürk'ün büstüne yapılan tecavüz hareketi şehrimizde büyük teessür uyandırmıştır.

Köyün okulundaki Atatürk büstü parçalanmış ve Atamızın duvarda asılı bulunan fotoğrafının gözleri oyulmuştur.

Olayın zanlısı olarak 14 yaşında bir öğrenci tutuklanmıştır.

Halk evi Başkanlığı Düzce Öğretmenler Derneği Lokâlinde, Perşembe günü akşamı saat 20.30 da bir toplantı düzenlenmiş olayı telin etmiş ve Atatürk düşmanları ile mücadele etmek için gerekli tedbirler hakkında çeşitli fikirler tartışılmıştır.

Valimiz Sayın Şükrü Kenanoğlu Yığılca'daki Biçki - Dikiş kursları Sergilerinin açılışında bulundu

Yığılca (Özel)

Biçki Dikiş Kursları Yıllık Çalışmalarının sergilenmeleri münasebetiyle İlçemize gelen Valimiz Şükrü Kenanoğlu sergileri veciz bir konuşmaları ile açmıştır. Serginin tanzimini tetkikle takdirlerini ifade etmişlerdir.

Maiyetindeki zevatla Hacılar Köyü Biçki-Dikiş kursu açılışı için köye gidilmiştir. Serginin açılışını müteakip Halka İktisadi ve Zirai Kalkınma hususunda aydınlatıcı bir konuşma yapmıştır.

Köy Kadınları « İçme suyumuz yok, çok uzaklardan taşıyoruz. Çalışmalarımızı engelliyor. Bize yardımlarınızla bu suyun köyümüze gelmesini temin edin, Sizden bunu istiyoruz» dediler. Büyük tevazu gösteren Sayın Valimiz Dört yüz metre boru verme vadiyle köylülerle vedalaşarak iyi intibalarla ayrıldı. Asar köyü Dikiş Kursunun açılışından sonra Naşlar köyü Tavukçuluk tesisleri gezilmiş, köylülerin dilek ve arzularını dinlemişlerdir. Valimiz ve Beraberindekiler saat 18'de İlçemizden ayrılmışlardır.

Yığılca'da 19 Mayıs törenle Kutlandı

Yığılca Hususi:

19 mayıs gençlik ve spor bayramının 50 yılı ilçemizde parlak gösterilerle kutlanmış tır.

Orta okul öğretmenlerinden Reyhan yeni gün mana ve önemini belirten konuşmalarından sonra gençlik adına konuşan Hayati Çetin gençliğe hitaben sık sık alkışlarla kesilen veciz bir konuşma yaparak günün ehemmiyetini belirtmiştir

Daha sonra ilk okul ve orta okul öğrencilerini tören geçitlerinden sonra spor gösterileri taktirle izlenmiştir.

Başta spor öğretmenleri Celil Ergene ve müdürleri Başaran olmak üzere orta okul öğretim kadrosunu en samimi dileklerimizle tebrik eder başarıların devamının dileriz.

TAŞLAMA

SPOR SEVGİSİ BUMUDUR ?

Boykot! Boykot! Nihayet boykotlar Düzce'ye de sirayet etti.

Düzcede üç sinema Düzcespor'un teberrulu biletlerini satmaya boykot ettiler.... Ve sonra 25 kuruştan aldıkları Beş kuruşu az bulup yedi buçuk kuruş hisse istediler... Ve aldılar.

Sinema gişesine giden Düzceli şimdi hem Düzcespor'a hemde sinemaya yardım ediyor.

Sporsever Düzcelinin Düzcespor'a yaptığı yardımı sinemacının cebine indirenler utansın! Evet Düzcelinin Düzcespora yaptığı yardımı sinemacıya verenlerede, alan larada soruyoruz, Spor sevgisi bumudur. ?

TAŞÇI

DİNİ BAHİSLER

MEVLİT KANDİLİ

12 Rebiül - Evvel 1389
28/29 Mayıs 1969 Çarşamba akşamı mevlid kandilidir. İki cihan güneşi Peygamberimiz Hz. Muhammed aleyhisselâmın doğduğu, Rebiül-Evvel ayı içinde bulunmaktayız. Bütün müslümanlara malumdurki, Rasüli Ekrem

ZEKERİYA KARA
AKÇAKOCA MÜFTÜSÜ

efendimiz bu ayın 12 nci Pazartesi gecesi sabaha karşı Mekke şehrinde dünyaya teşrif buyurmuştur.

O büyük insanın henüz doğuşu bile yalnız Mekkede değil, bütün dünyada büyük inkilâplar meydana getirmiş ve nice hadiseler görülmüştür. Bu hadisenin sebebini anlayanlar olduğu gibi anlamıyanlarda çok olmuştur. İşte bu inkilâp ve hadiseler bundan 1399 yıl önce 570 yılında Peygamberimizin doğuşu ile zühûr etmiştir. Miladi 20 Nisan 570 yılında Rebiül-Evvel ayının 12 nci gecesi vuku'a gelen bu mubarek doğum İslâm aleminde (Mevlid kandili) diye anılmaktadır. Resülüllahın doğum vakti, doğum zamanı demektir. Kandil tabiri o gece bütün ibadethanelerin ve minarelerin kandilleri yanarak ortalıkta husulu gelen bir temaşa ve o geceyi lâyık olduğu şekilde kutlamak olmaktan ötürüdür.

Birde, bütün dünyanın küfür, ilhad ve cehalet karanlığına boğulduğu bir sırada mekke ufuklarından dünyaya parlayan ve bir güneş misali kâinatı aydınlatan bu nurlu doğumun vuku'a geldiği mübarek gecenin adına "Kandil Gecesi" denilmiştir. (Devamı Sa. 4 de)

HANIMLARLA BAŞBAŞA

YÖNETEN : AYŞEM ÜLPER

Bir Erkeğin Kalbine Girmek İçin İlk Şart Onun Kadar Zeki Görünmektir

1 – Herşeyde fikrini alın. İtimadınızın derecesi belli olur.

2 - Ona cesaret verin, serbest bırakın. Her erkeğin kendine göre bir gizli arzusu vardır. Suistimal etmeyin.

3 - Onu kırmayın. Hiçbirşey bir erkeği bunun kadar kızdırmaz.

4 - Ona karşı hiçbir zaman alaycı olmayın. Sadece aleyhinize olur.

5 - Cazibeli olun, daima neşeli, iyi kalpli olun ve onunla övündüğünüzü söylemekten çekinmeyin.

6 - Kendisinin sinirli bir adam olduğunu, ondan çekinseniz bile, sakın hissettirmeyin.

7 - Kendiniz ve sıkıntılarınızdan söz ederek usandırmayınız, çünkü söylediklerinizi yalnız kendiniz duyarsınız.

8 - Her zaman takdir edin. Hareketlerini, sözlerinizi ve hepsinden çok kendini.

Sayın hanımlar : LAF ARAMIZDA

Dün sokakta bir kadın gördüm. Hiçte fena olmayan hiçte fena giyinmemiş bir kadın... Fakat görünüşünde hoşa gitmeyen bir taraf vardı... Eminimki bu hissi birçok defalar duymuşsunuzdur. Bazı kadınlarda ihmal edilmiş, itinasız bir hava vardır. Tüm giysilerinin pahalılığına ve iyi elden çıktığı belli olmasına rağmen... Oysa zevkle seçilmiş bir elbise ve aksuarını tamamlayan da kadının kendisine olan itinası değilmidir? Boyasız, topukları yenmiş bir ayakkabı veya delik parmaklı eldiven giyen, lekeli yahut sıyrık bir çanta kullanan kadına, zarif ve şık denilemez.

İstediğiniz kadar göz alıcı olunuz. Erkeklerin kirli tırnaklarınızı, bulüzünüzün yaka ve kol ağızlarının kirli olduğunu görmemelerine imkân yoktur.

Belki eşiniz, berbere gidemediğinizden şikâyetçi iseniz "zararı yok, başka bir gün gidersin" der ama, saçlarınızın dağınıklığı da canını sıkar, hele öyle itinasız saçlı bir kadınla dolaşmaktan hiç gurur duymaz.

Ütü, sabunlayıverme, fırçalamak, veya boyamak herhalde çok pahalı birşey olmasa gerek. Gerçekten arkanızdan çıkardığınız yahut giymek üzere olduğunuz elbiseleri fırçalamak, ter kokusuna mani olmak için havalandırıp temizlemek o kadar zor biişey mi?

Zannetmiyorum. Gene paraya dayanmayan bir sürü güzellik kaideleri vardır. Temiz tırnaklar, törpülenmiş, biçimli... Temiz bir yüz, siyah noktaları almayan pürüzsüz bir ten, elbette makyajın altından sırıtan yorgun ciltten iyidir. İnsanları dış görünüşleriyle ölçmek doğru değildir ama. Kendini ihmal ettiği her haliyle belli olan genç kız, iyi bir ev hanımı olurmu?

Kendine bakmazsa eşine, çocuklarına nasıl bakar?

Örneğin şöyle düşünebiliriz: (Adam sende teferruatın ne önemi var) belki ama, aslında (çamaşır, dolap gözleri, yatak çarşafı gibi küçük sanılan teferruatlar şahsiyetinizi belirtir.

Gene, bu ihmalkârlık, bir kadını cesur, bağlı, ve şevkatli olmaktan alıkoyamazdı diyebilirsiniz.

Onuda kabul ederim ama, bütün bu meziyetlerin yanında, düzeltilmesi o kadar kolay olduğu halde, boş yere bir erkeği soğutabilecek kusurlarıda yok etseniz diye ilâve edeyim,

ANADOLU BASININDAN ÖZETLER

Adıyaman'da İntişar Eden
ÇIĞIR Gazetesinden

HERKES GİDER MERSİN'E

Yaşlı ve orta yaşta olanlar hatırlarlar !

1935,1936 ve hatta 1937 ve 1938 lerde çok çocuklulara ikramiyeler verilir, devrin en ağır yükü sayılan (Y) vergisinden muaf tutulmak gibi haklar tanınırdı Türkiyede...

Bu devirden nihayet 30 sene sonra, bu tutumun tamamen aksi tatbik edilmektedir. Bir zamanın ikramiyesi yerine, şimdi de pis ve menhus ecnebilerin nüfusun artmasını önlemeye yarayan (Doğum kontrol hapları) veriliyor...

Ne hikmettir bilinmez, o zaman aynı arazi fakat hiç iş yeri yok, Bugün ise yine aynı arazi, lâkin 30 yıl evveline nazaran binlerce iş sahası var. Buna rağmen doğumu kontrol etmekte, doğum yapmanın önlenmesinde kraldan ziyade kralcı geçinmekteyiz...

Acaba bu da ayrı bir Avrupalılaşma budalalığı veya moda mı dersiniz?...

DOKTORUNUZ diyorki

RAHİM KANSERLERİ

Dr. Fatma BETÜL

SERVİKS (Rahim ağzı kanseri) :

Henüz tedavisi tam olarak bilinmeyen kanserin mahiyeti hakkında halkın, hele memleketimizde hanımların kâfi malûmat sahibi olmadıkları bir vakıadır. Hastalığın bütün hususiyeti korkunç oluşu ve mutlaka ölümle neticelenişidir. Halbuki erken safhada teşhis edilmiş kanserin kat'i tedavisi dahi bahis konusudur. Bu mes'ut neticeye vasıl olmak için hastalığın mahiyeti, belirtileri hakkında asgari malûmat sahibi olmak icap eder.

Rahim kanserleri 1- Serviks (rahim ağzı) 2- Korpus (gövde) kanseri olarak iki kısımda mütalâa edilebilir. Rahmin bu bölmelerinin yapısında olduğu gibi, kanserlerinin teşhis ve tedavileri çok farklıdır. Ayrı konular halinde incelenmesi gerekir.

SERVİKS (Rahim ağzı kanseri) : Kadın cinsiyet organlarında görülen kanserin en sık rastlanılanıdır. Pratik bakımdan akılda kalması için : " Yirmibeş kadından birisi hayatta serviks kanserine maruz kalmaktadır." diyebiliriz.

Sıklıkla görüldüğü yaşlar 35-50 arasıdır.

Bir organda neden kanser husule gelir? Sorusu şimdiye kadar muhtelif şekilde cevaplandırılmıştır. Yâni ilim adamlarının iştirak ettikleri tek bir sebep bugün için mevzu bahis değildir. Hastalığın husülünde rol oynıyabileceği kabul edilen faktörler : (İltihap, tahriş, darbe, irsiyet, hormonların tesiri, şahsi istidat, yaş v.s.) dir.

Mevki ve şekli ne olursa olsun, serviks (rahim ağzı) kanserinin de sebebi bilinmemekte, tedaviye tabi tutulmadığı takdirde bir ilâ üç sene gibi kısa bir müddet zarfında hastayı ölüme götüren habis bir seyir takib etmektedir.

Kanser, epitel ismi verilen dokuların sathını örten tabakalarda başlar. Bilinmeyen tesirle hücrelerde soysuzlaşma, etrafındaki nesce saldırganlık görülür. Kanser hücresinin diğer dokular içinde yayılması bu hususiyeti dolayısıyledir.

Bu hücre içi değişiklikler 10 yıldan uzun bir zaman bu halde kalabilir. Fakat günün birinde ortaya çıkar. Bu devirde rahim ağzının muayenesi yapılırsa gözle hiç bir değişikliği farketmek mümkün değildir.

(Devamı var)

A N N E !

Birsen TÜRKÖZ

Bugün senin günün. Bütün dünya seni kutlamak, kalplerindeki ilâhi duyguyu, sevgiyi önüne serebilmek için çırpınıyor. Ne varki çabamızı gerçekleştiremiyoruz anne. Sevgin öylesine derin, öylesine yüce ki... Tüm lisanlar birleşse bir evlâdın annesine duyduğu hisleri anlatmaktan aciz kalır. Tıpkı senin şefkatin, senin muhabbetin gibi engindir sevgim anne. Zira anne sevgisi bütün sevgilerin kaynağıdır.

İlk söylediğim kelime, ilk tanıdığım ses, sima ve küçücük varlığımı kaplıyan dünya hep sen, sen oldun anne!

Şimdi büyüdüm birlikte büyüdü sevgin. Ellerini öpmek, aklar beliren saçlarını koklamak ve şefkat tüten göğsüne başımı yaslayıp içimdeki sonsuz sevgiyi sana anlatmak istiyorum. Ama o büyük duyguyu anlatmaya gücüm yetmiyor anne! Fakat inanıyorum, herşeyi olduğu gibi bu sevgiyi de gözlerimden anlama gücüne sahipsin. Sen, her şeyi bilirsin. Sen, yaratıkların en yücesisin!

Benim tek yapabileceğim sana lâyık bir evlât olabilmektir. Olacağım da anneciğim!

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE
Tesis Tarihi : 13 Ocak 1969

İmtiyaz Sahibi
TURAN ŞAHİN
Umum Neşriyat Müdürü
Mustafa TURHAN
Mes'ul Müdür
İbrahim TURHAN

İDAREHANE
G.antep Cad. Fethi Okyar Sok. No. 10 Tel. 1547 - DÜZCE
Basıldığı Yer :
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 10 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 10 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 12, Altı aylığı 6 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Gazetemizin adı zikredilmeden Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü Fikir yazısı iktibas edilemez.

Fransada Devlet Başkanı Kim Olabilir ?

Hasan ÖZCAN Balın

General De Gaulle'ün istifa edişiyle boşalan Fransa Devlet Başkanlığına kimin seçilebileceği hususunda bugün Fransadaki partilerin durumu, siyasi şahsiyetlerin tutumu, ve iç gelişmeleri gözönünde bulundurarak aşağı yukarı doğru bir tahminde bulunabiliriz :

Bugün Fransada geçici olarak Reisi Cumhurluk görevini ifa eden Fransa Milli Meclis Başkanı Alain Poher adaylığını ilk koyandır. Alain Poher Merkezcilerin desteğini sağlamış mutedil bir şahsiyettir. De Gaulleci bir adayın seçilmesini önlemek için kendisini sol kanadın destekliyeceği ve hatta mutedil olması bakımından bazı sağcıların da desteğine sahip olacağı sanılmıştı. Kendisi de bu düşünce ile adaylığını koymuştu. Bu düşünülen gerçekleşebilseydi Alain Poher en kuvvetli aday olurdu. Fakat bazı solcu kuruluşlar, bir adayın sosyalistlerin desteğine sahip olabilmesi için, Merkezcilikten ayrılması lâzım geldiğini söylemişlerdir. Bu Alain Poher için söylenmiştir.

Hele Marsilyanın sosyalist Belediye Başkanı Gaston Deferre'in Demokrat ve Sosyalist Fedarasyonu Parlemento Grubunda adaylığını açıklamış olması, Merkezcilerin üzerinde durdukları Alain Poher'in şansını iyice azaltmıştır.

Gaston Deferre'in adaylığıda Fransız Milli Meclisi sol kanadının tam desteğini kazanamamıştır. Meselâ Guy Mollet'nin Sosyalist Partisi Gaston Deferre'in adaylığını tasvip etmemiştir. Milli Meclisteki komünist Grubu ve diğer aşırı solcularda Deferre'i istemiyor. Komünistler ayrı bir aday arıyorlar.

Başında François Mitterand'ın bulunduğu "Cumhuriyetçi Kuruluşlar Konvansiyonu'nun da Deferre'i tutması kabil görülmüyor. Bu hale göre Gaston Deferre'in seçilebilmeside imkânsızlaşıyor.

1965 seçimlerinde gerçekleşemiyen Kominist, Sosyalist, Merkezci ve ortanın solunda olan grupların iş birliği bu seçimde de gerçekleşemiyor. Bütün bu guruplar 27 Nisan 1969 Referandumunda "Hayır" demişler ve fakat Başkan seçiminde bir aday üzerinde anlaşamamışlardır.

Böylece meydan De Gaulle'cülerin adayı eski başbakan Georges Pompidou'ya kalmıştır. Zaten öteden beri kendisine De Gaülle'ün halefi olarak bakılmaktaydı.

(Devamı 4 de)

Ünlü Tiyatro Sanatçısı Lâle Oraloğlu ile Röportaj

Röportaj : Halit Çelikoğlu

Uzun yıllar varki kendisini sanata vakfetmiş, bu sanattaki ününe erebilmok için karşısına çıkan zoru yenmesini bilmiş, bir zamanların beyaz perde sanatçısı iken Tekrar tiyatroya dönmüş bulunan Lâle Oraloğlu'nu röportaj için ziyaret ettim.

Sanat aşkıyla parlayan tebessüm dolu bakışları ardında daha neler saklı değilki bu ünlü sanatçımızın. Hoşgeldiniz diyerek, maksadımı açıklayarak sokuldum yanına. Buyrun derken, sanat yorgunluğu olamazdı, yoktu ama sanat aşkını duyurmak için kent kent gezi gezi yorgunluğunu gizlemek istese de aldığı her nefesten anlamak mümkündü.

- Lâle hanım kendinizi okurlarımıza tanıtırmısınız? ötelerden başlamış sanat yıllarınızla beraber.

- Aslen Erzurum'un Pasinler kazasındanım. İstanbul Konservetuarı Şan bölümü mezunuyum. Konservetuardan mezun olduktan sonra ilk defa Muhsin Ertuğrul'un açtığı Küçük Sahnede Lorkonun KANLI DÜĞÜN ve Abot Holmnun YARIŞ adlı eserleriyle sahneye çıktım, bunu takiben birçok oyunlarımız oldu ve 1952 yılında beyaz perdeye geçtim, burada sanatımı içra etmek zorunluğunu duyarak tekrar Tiyatroya döndüm ve 1969 yılında ilk repertuvarım Namık Kemal'in VATAN yahut SİLİSTRE oyununu sahneye koyduk oynuyoruz.

(Devamı Sa. 4 de)

EDEBİYAT KÖŞESİ

YÖNETEN Halit Çelikoğlu

BENİM KÖŞEM

- GÖZLERİNİ İSTEME -

Gurbet kapıları örtük
Sonsuza açılmaz bizde,
Bir sevidir yarım kalan
Yanar tutuşur içimizde.
O yokluğuna inat
Bekle sana geleceğim
Birgün bekle beni
Seni sonsuz seveceğim,
Tutku doluyum ölümsüz
Diyarımda sana ırak.
Zindanlı ellerine değeceğim
Rüzgârda savruk saçına
Bir başka kahrolacağım,
Gözlerini seveceğim
Sende olup mahvolacağım.
Yokluğuna inat geleceğim
Bekle beni, günün birinde
Gelmemiş edemem,
Sensizlik ölüm bilirsin,
Gözlerini isteme benden
Artık geri veremem.

Halit Çelikoğlu

SARHOŞCA

Hayret!..
Nasıl yapıştı
Sırtıma kaldırım.
Ya bu
Karşımdaki yıldızlar ne?
Aman Tanrım;
Yoksa
Yoksa dünyayı mı sırtladım.

Nadir ŞENER

GÜNAYDINLI SABAH

Bir kız merdivenleri süpürüyordu
Seni hatırladım
Bir eli göğsünü saklıyordu telâşla
Gözlerim eteklerini tutuyordu
Seni unuttum
Günaydınlı bir bakışta.

Nedim ORTA

BU DÜNYA

Kim hüzün verdi güzelim ağlıyorsun her gece
Dün gördüm pencereden, dans ediyordun sessizce
Sende neşelen güzelim bu dünya bir bilmece
Kim hüzün verdi güzelim, ağlıyorsun her gece ?.

HASRET

Her akşam kulaklarımda uğultusu yalnızlığın
Bekleyiş, rüzgârın hafiften fısıltısını
Anadan, babadan yârdan uzakta
Durulmaz acısına bırakılmışlığın...

Birer birer döndüyse kuşlar yuvalarına
En tatlı cıvıltısı onlarda kavuşmanın
Yaşıyorsam ölümü bilmediğim içindir.
Ya da hasret karışmıştır gözümün yaşlarına

Ali BİLGİÇ

- SENSİZLİK ZOR -

I
Gece yarısı;
Kuytu, karanlık bir sahil meyhanesinde
Seni içiyorum, zil-zurna.
Dışarda alabildiğine bir yağmur
Ayak seslerini getiriyor bana...
İlk kadehte yosun yeşili gözlerini
Son hadehte sana özlemini içiyorum.
II
Sahildeyim;
Sırılsıklam
Üç kez sesleniyorum adına
Duymuyorsun...
Oysa sensiz yaşamak zor
Bilmiyorsun.

Ayşem ÜLPER

DÜŞÜNDÜĞÜM GİBİ

Önce
Ellerin değsin istiyorum, ellerime.
Sonra
Gözlerinin yeşili.
Gel !
Varılmadık bir yere varalım seninle.
En mutlu anıları
Paylaşalım orda gel!
Ötenin ötesine
Ulaşalım orda, gel!
Gel! Bir delice tutku var içimde.
Bu evrende
Ne dal, ne toprak, ne deniz
Yalınız ikimiz
Özgürlük ve mutlulukla
Sevişeceğiz,

Suat GÜNGÖR

Mevlit Kandili

(Baştarafı Sa. 2'de)

Süleyman Çelebi Hazretleri yazdığı Mevlid'de Resulullah'ın doğumunu şöyle dile getirmektedir: Ol Rebiül - Evvel ayın nicesi 12nci gece isneyin gecesi. (1)

Ol gece kim doğdu ol hayrülbeşer-Annesi anda neler gördü neler,

Dedi gördüm ol Habibin annesi-Bir acep nur kim güneş pervanesi.

Berk urup çıktı evimden nagehan-Göklere dek nur ile doldu cihan.

Peygamberimiz A.S. ne kadar fazilet umdeleri varsa yüksek şahsiyetlerinde toplayarak alemlere rahmet olarak gönderilmiştir. En yüksek ve eşsiz bir ahlâka sahip olan Rasüli zişan efendimiz son derece merhametli, müminlere karşı şefkatli, bütün insanlara karşı lutufkardı. Ayrıca, ilim, çalışma doğruluk, hakka riayet, öksüzlere ve düşkünlere yardım hususunda gösterdiği gayret ve verdiği emirler, müminler arasında te'sis ettiği kardeşlik ve tesanüd, büyüklere saygı, küçüklere şefkat ve sevgisi Kur'an-ı Kerime tâzim ve bağlılığı, Kur'an-ı Kerimin emrettiği güzel ahlâk ile ahlâklanmış olması, affedici olması gibi büvük meziyetlere ve yüksek ahlâka sahipti. Faydalı bilgiye, hüsnü edebe, iffetli ve hayalı olmağa, büyük değer verirdi. Keza tembellikten, faydasız bilgiden Cenabı hakka iltica ederdi.

Bühtan, gıybet, dedikodu gibi davranışları hiç sevmezdi. Zaten bu hareket ve davranışları dinimizde şiddetle men etmiştir.

Peygamberimizin yüce ahlâkı Kur'an-ı Kerimde öğülmüştür. Rrsülullahın sahip olduğu ahlak ve meziyetler sahifeleri aşarak kitaplar dolduracak kadar çoktur. Burada bir nebze bahsetmeye çalıştığımız örnekler, Peygamberimize inanan ve onu seven her mümin için bir rehber ve düstür olmalıdır.

Bütün din kardeşlerimin mevlid kandillerini tebrik eder, Peygamberimizin yüce ahlakıyla ahlâklanmamızı cenabı haktan niyaz ederim.

(1 Pazartesi)

Düzen Tartışması

(Baştarafı Sa. 1'de)

XVI. Yüzyılın başlarında denetimin yetersizliğin den faydalnan bu zümre, yavaş yavaş üzerinde halkın çalıştığı devletin topraklarına çeşitli dalavere ve baskı yollarıyla sahip çıkmaya başlamışlardı. Öte yandan ayni kişiler halktan toplanan vergilerin bir kısmının üzerine yatıyor veya alınması gerekenden fazla toplayarak köylünün emeğini sömürüyörlardı. Böylece bu günün vurgunculuğunun temellerini yaşta alınarak yaban ellede canını veren köylü, istenildiği kadar vergi ödeyemeyince işkence yapılan emekçi, bütün bunlardan kurtulabilmek için dağlara çıkmış ve asayişsizliğin birer unsuru haline gelmişti onların kaçmasıyla boşalan yerlere de sahip çıkan gözler osmanlı toprak düzeninin yıkılmasına ön ayak olanların başlıcaları omuşlardır.

Ünlü Tiyatro Sanatçısı Lâle Oraloğlu ile Röportaj

(Baştarafı Sa. 3 de)

- Beyaz perdede hayli emeğiniz var, bunu biliyoruz. Niçin beyaz perdeyi terkettiniz. Tiyatro sizin için yorucu olmuyormu?

- Türk kültürüne, Türk insanına daha yararlı olabilmek, daha tesirli olabilmek için Tiyatroyu tercih ettim, Buradaki hizmetim yorucu olsada insanlığa faydalı olabilmem bakımından münasiptir ve bizim Türk Sineması daha çok iptidai, gerektiği şekilde benimsenmiyor.

- Sanat yıllarınızda başınızdan geçmiş ve unutamadığınız bir olayı okurlarımız merak ederler sanırım, rica edebilirmiyim.

- Bir çok sürprizler, acı ve tatlı hatıralar var ve bunlar öyle çokki. Bunların hangi birini anlatabilirim.

- Sanatınızı gayet tabiki seversiniz, bunun yanı sıra sevdiğiniz sanat kolları hangileridir ?

- Klâsik müzik, sporda yüzme kürek (hatta bir zamanlar yüzme ve kürek şampiyonuda oldum) Ata binerim. bir erkek gibi. Bir daha var, onuda söyleyeyimmi GÜZEL ADAM DÖVERİM.

- Düzce'mizin sanatınıza karşı olan ilgisini nasıl buldunuz ve kaçıncı gelişiniz oldu Düzcemi ze?

- Düzce'ye 10'un üstünde geldim ve sinema salonu iyice dolu idi üç matina tamamen doluydu. Sevdim Düzceyi ve Düzcelileri. Sanatı, oyunu takipleri de sessiz ve içli idi dedi.

Yorgunluğu üstüne yormuştum Lâle hanımı, kendisinden müsaade isteyip ayrılırken, bir gün sağolursak yine bir başka oyunla gelirim diyordu. Başarılar dileyerek ayrıldım ünlü sanatçımızın yanından.

Ferman Gazetesi Yazı İşleri Müdürlüğüne

(Baştarafı Sa. 1'de)

mal ve can emniyetini sıfıra indirmekte ve bizleri mutazarrır etmektedir. Bu hususi müsaadeyi alan otobüs işletmesinin vasıtaları seferlerine sokağımızı takiben aynen devam etmektedir. Takdir buyurulurki Hamam sokak Düzcenin Tuhafiyeciler çarşısı olması hasebiyle günün her saatinde küçüklü büyüklü devamlı kalabalığın kaynaştığı bir sokaktır,

Bu uygunsuzluğun sayın alâkalılara duyurulması ve düzeltilmesi gayesi ile gazetenizin ilk çıkacak nüshasında neşredilmesini bir amme hizmeti olarak rica ederiz. Saygılarımızla.

Fadıl darıyerli,
Esen Özensel
Osman Mutaf
Mehmet Akın
Hidayet Darıyerli
Mehmet Aynacıoğlu
Mehmet Yüksel
Hikmet Alparslan
Zekâi Kocabaş
Remzi Sağlam
Refik Darıyerli
İsa Şahin
Hakkı Bayraktar
Yusuf Peştemalcı
Cemâl Tecik

Pek Yakında bir Hikâye Dizisi
ACI
YAZAN
BİRSEN TÜRKÖZ

Fransa'da Devlet Başkanı Kim olabilir ?

(Baştarafı Sa. 3'de)

Referanduma "Evet" diyen Bağımsız Cumhuriyetçiler De Gaulle'cü Georges Pompidou-etrafında toplanmışlardır. Giscard "Estaing'ın ve bütün sağ kanadın desteğine sahip Pompidou-General De Gaulle'ün seçimlere hiçbir şekilde karışmamak kararını alarak seçim sonrasına kadar kalmak üzere memleket dışına çıkıp İrlandaya gitmiş olmasına rağmen-kanaatımızca 1 Haziran Başkan seçiminin, bu yazımda izaha çalıştığım nedenler dolayısıyla galibi olacaktır.

Yine kanaatimizce, her zaman De Gaulle'ün yardımına mazhar olacağı için, Fransa'yı De Gaulle'den sonra en iyi temsil edecek olan da Pompidou'dur. Ve hiç şüphesiz ufak farklarla içde ve dışda De Gaulle politikasının sürdürücüsü olacaktır. Bu da Fransanın hayrınadır.

KADIN ERKEK
BÜYÜK — KÜÇÜK
SAĞLAM
Konfeksiyonda
HASAN ve YAKUP SAĞLAM
Büyük Cami Sokak No. 1/2
Tel. 14 62 DÜZCE
Ferman - 3

TURAN MATBAASI
Fatura, Bono, Zarf Kağıt Başlıkları, Düğün, Sünnet Davetiyeleri, Kartvizit ve akla gelen hertürlü evrakı matbua işleri ile
İSTENİLEN ŞEKİLDE CİLT YAPILIR
ayrıca
LÂSTİK MÜHÜR
DÜZCE ve HAVALİSİNDE YALNIZ
TURAN MATBAASINDA YAPILMAKTADIR
GAZİANTEP CAD. TEL. 1547 DÜZCE